The Romantic LIED
SCHUBERT, WOLF, BRAHMS, SCHUMANN,
GRIEG, MENDELSSOHN, MAHLER, RUBINSTEIN
SYLVIA SCHWARTZ
JULIO MUÑOZ
HD
REMASTERED
E227HD

JOHANNES BRAHMS, (1833-1897)

1.-*Geistliches Wiegenlied*.....4:56

(AMALIA RODRIGUEZ, *viola*)

2.-*In dem Schatten meiner Locken*.....2:24

3.-*Vom Strande*.....3:05

ROBERT SCHUMANN, (1810-1856)

4.-*Tief im Herzen trag´ich Pein*.....2:41

5.-*Melancholie*.....2:15

6.-*Flutenreicher Ebro*.....3:14

EDVARD GRIEG, (1843-1907)

7.-*Dereinst, Gedanke mein*.....2:06

FELIX MENDELSSOHN, (1809-1847)

8.-*Romanze Op.8*.....2:10

GUSTAV MAHLER, (1860-1911)

9.-*Phantasie*.....2:13
10.-*Serenade*.....1:53

FRANZ SCHUBERT, (1797-1828)

11.-*Don Gayseros I*.....5:04
12.-*Don Gayseros II*.....3:44
13.-*Don Gayseros III*.....3:38

HUGO WOLF, (1860-1903)

14.-*Klinge, klinge mein Pandero*.....1:52
15.-*All gingen, Herz, zur Ruh´*.....2:03
16.-*Bedeckt mich mit Blumen*.....2:39
17.-*Dereinst, dereinst, Gedanke mein*.....2:10
18.-*Die Ihr schwebet um diese Palmen*.....2:46
19.-*In dem Schatten meiner Locken*.....2:09
20.-*Komm, o Tod, von Nacht umgeben*.....2:50
21.-*Köpfchen, Köpfchen, nicht gewimmert*.....1:28
22.-*Sagt, seid Ihr es, feiner Herr*.....1:55
23.-*Tief im Herzen trag´ich Pein*.....1:54

24.-*Wer tat deinem Füsslein weh?*.....2:32

ANTON RUBINSTEIN, (1829-1894)

25.-*Bedeckt mich mit Blumen*.....1:56

26.-*Klinge, klinge mein Pandero*.....3:58

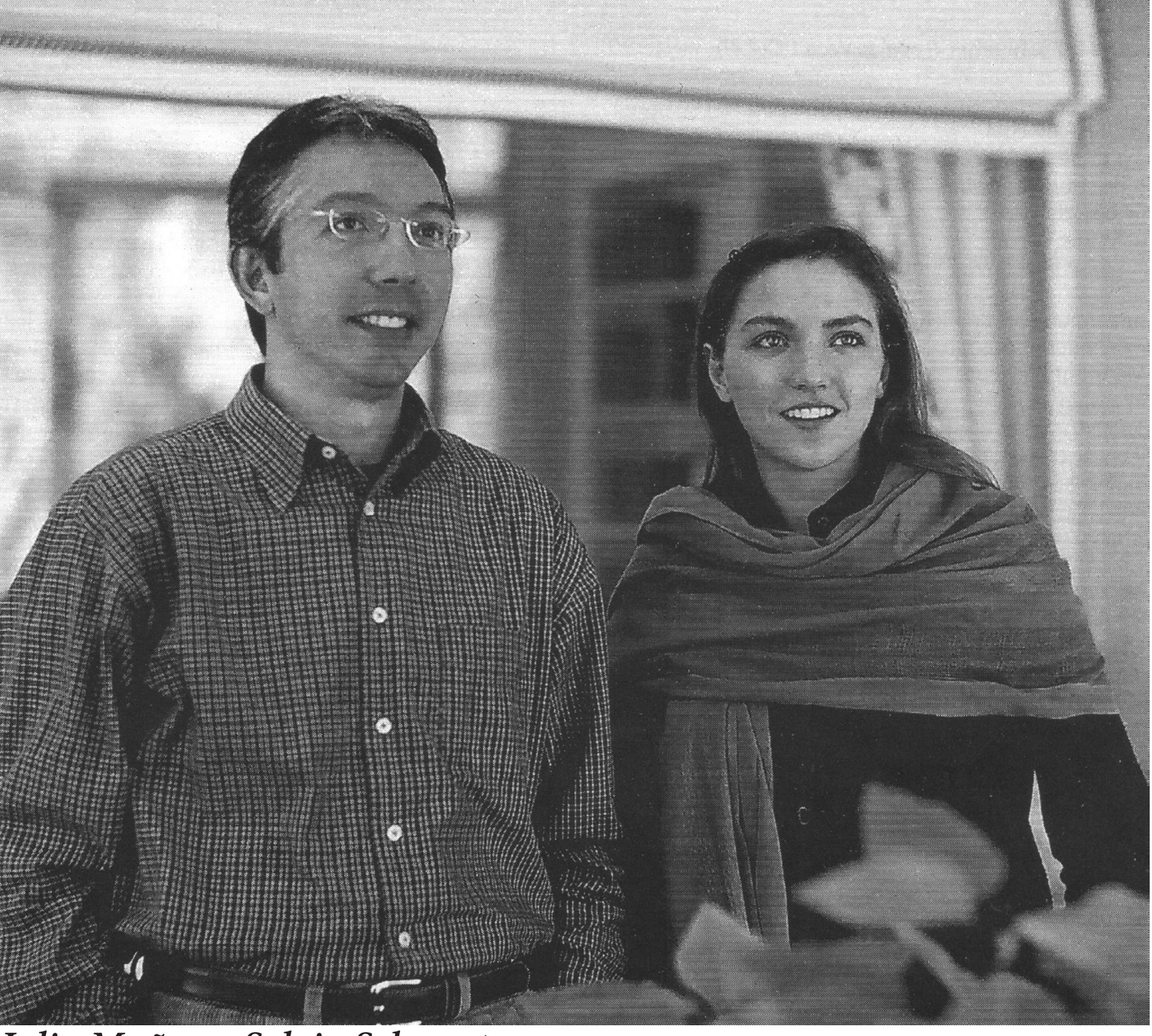
HALFDAN KJERULF, (1815-1868)

27.-*Spanische Romanze*.....3:06

Total Time:73:02

Sylvia Schwartz

Spanish soprano Sylvia Schwartz is one of the most exciting lyric singers of her generation.
She has appeared at many of the world's finest opera houses and festivals including La Scala Milan, Berlin Staatsoper, Wiener Staatsoper, Bayerische Staatsoper, The Bolshoi Theatre, Maggio Musicale Fiorentino, Edinburgh, Baden Baden, Salzburg and Verbier festivals.
Sylvia is also much in demand in concert and is a celebrated recitalist and has worked with pianists such as Wolfram Rieger, Charles Spencer and Malcolm Martineau; and with conductors such as Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Philippe Jordan, Rene Jacobs, Fabio Luisi, Nikolaus Harnoncourt, Sir Colin Davis, Gustavo Dudamel Patrick Fournillier, Marc Minkowski, Ivor Bolton, Yves Abel, Jean Christophe Spinosi, Helmut Rilling and Christopher Hogwood.
Her coming engagements include opera performances at Berlin Staatsoper , Teatro Real Madrid and Michigan Opera. In concert, she will appear as a soloist with the Berlin Philharmonic and Sir Simon Rattle, Sydney Symphony Orchestra, Orchestre National de France and Teatro Municipal de São Paulo and with the Rundfunkchor Berlin in Hong Kong & Brussels.



Julio Muñoz y Sylvia Schwartz

JULIO MUÑOZ, estudia en los Conservatorios de Las Palmas y de Madrid. En 1986 la International Mehuhin Music Academy le concede una beca para su sede de Gstaad (Suiza), colaborando con Alberto Lysy, David Gueringas, Ana Chumachenko, Radu Aldulescu y Louis Kentner, entre otros. Continúa su formación superior en la Academia Franz Liszt de Budapest (Hungría, 1988-91) en los cursos de postgrado de Marta Gulyas, Peter Nagy y Ferenc Rados, además de con los maestros Félix Lavilla, Miguel Zanetti y W. Rieger. En 1986 obtiene el premio fin de carrera y el primer premio del II Concurso pianístico “Pedro Espinosa” y en 1989 el segundo premio del Concurso permanente de Juventudes Musicales (música de cámara).

Ha estrenado numerosas obras de compositores españoles contemporáneos y ha grabado para R.N.E y Radio Bratislava, E.M.E.C. (España en el Lied Romántico), Andante (Poesías de Ángel González) Sony Classics (Canciones de Rachmaninoff, Rodrigo y Montsalvatge), MSR Classics (Spanish Poetry in 20th-21st Century Song).
de música española en Japón y Estados Unidos.

Desarrolla una intensa actividad de conciertos como intérprete de música de cámara y es colaborador habitual de primeras figuras de la lírica. Conciertos en salas y festivales de Europa, América, Próximo Oriente y Asia, destacando la gira como solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria por Francia y Eslovaquia, Teatro Bellas Artes de México y Auditorio Nacional de Madrid con Manuel Cid, Iñaki Fresán, Festivales Internacionales de Ginebra, Santander, Granada, Torroella de Montgrí, León y Segovia, 150 Aniversario de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas con el Trío Urman, Colegio de España en París con Miguel Zanetti, recitales con Judith Pezoa, Alfredo García, Shioda Minako, Masuda Tomoko, Gabrielle Viviani, Manuel de Diego, Cristina Faus, José Antonio García, Conservatorio Chopin de Varsovia con Elisa Belmonte, Nieuwe Kerk de La Haya con Lucrecia García e Ismael Jordi, Teatro Maestranza y Cuyás con Mª José Moreno, Palau de la Música de Valencia, con José Julián Frontal, Alicia Nafé, Yolanda Auyanet, Nancy Fabiola Herrera, Teatro Colón de Buenos Aires con Teresa Berganza, Suntory Hall de Tokio…

Ha sido profesor de piano en el Conservatorio de la Comunidad de Madrid, pianista de los Cursos Internacionales Música en Compostela y colaborador de Teresa Berganza y Manuel Cid en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Desde 1991 es profesor de repertorio vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Imparte regularmente cursos de música española en Japón y Estados Unidos.

HD Remastered. 2023, Madrid, Spain.
www.emecdiscos.com
info@emecdiscos.com